



Remetimentos

Alzira Ballestero
Ana Almeida
Heloísa Gregori
Iza Figueiredo
Marilde Stropp
Patricia Rebello
Sylvia Furegatti
Valéria Scornaienchi
Vane Barini

Exposição coletiva selecionada pelo Edital anual da Secretaria de Ação Cultural para a
Pinacoteca Municipal de Piracicaba

abertura: 13.março.2020

[visitação suspensa por período indeterminado]

Alzira Ballestero >> Ana Almeida >> Heloísa Gregori >> Iza Figueiredo >> Marilde Stropp >> Patricia Rebello >> Sylvia Furegatti >> Valéria Scornaienchi >> Vane Barini

A presente exposição apresenta o momento atual da produção de nove artistas visuais que se reúnem assiduamente para discutir projetos individuais e questões inerentes ao sistema da arte contemporânea. Além dos encontros, em alguns momentos, as atividades deste grupo são norteadas por exposições e residências. A paisagem, as viagens e o contato mais profundo com a natureza são alguns dos elementos que tem aproximado os interesses de pesquisa dessas artistas.

Em 2018, o grupo realizou uma residência artística numa fazenda na cidade de São Simão, interior de São Paulo, experiência que resultou em muitas trocas e estimulou a produção de parte dos trabalhos aqui apresentados. Outros deles foram produzidos a partir de viagens várias, feitas individualmente ou a partir da troca fortuita com outros grupos de artistas. O denominador comum aponta a paisagem como protagonista silenciosa e persistente, que expressa certo tipo de suspensão do tempo, particularizado em cada leitura feita e trabalho elaborado pelas artistas.

Desse modo é que se constituem os remetimentos indicativos do título da exposição selecionada pelo Edital da Pinacoteca de Piracicaba. Por meio de variantes experiências com a paisagem, este projeto expositivo visa pensar sobre o contato com a natureza e a qualidade das relações interpessoais como elementos do processo de criação.

Vale ressaltar que as pesquisas visuais ora apresentadas transitam do lugar de experimentação inicial do ateliê ou mesmo fora dele e, destinam-se ao espaço expositivo interessadas em reconstituir ambiências e remetimentos entre pessoas, linguagens, estruturas de pensamento e criação na contemporaneidade.

“Remetimentos” não pode realizar sua abertura festiva, tal como estava previsto e quase que imediatamente teve sua visitação restrita até o fechamento completo para o público visitante devido à quarentena causada pelo Coronavírus.

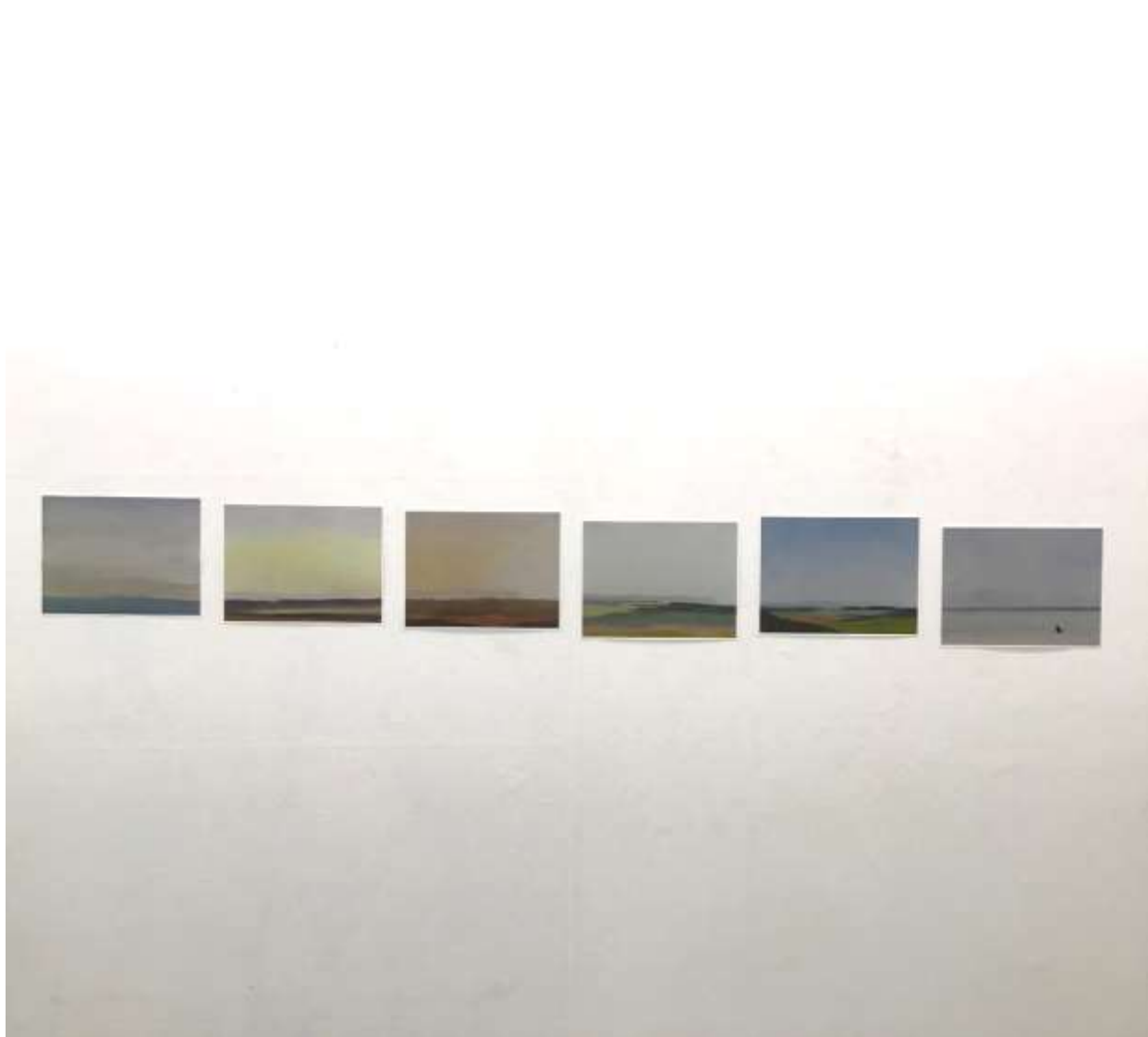
Parte das imagens foram feitas como registros da montagem e outra parte delas aqui apresentada foi produzida pelos funcionários da Pinacoteca.



Alzira Ballestero



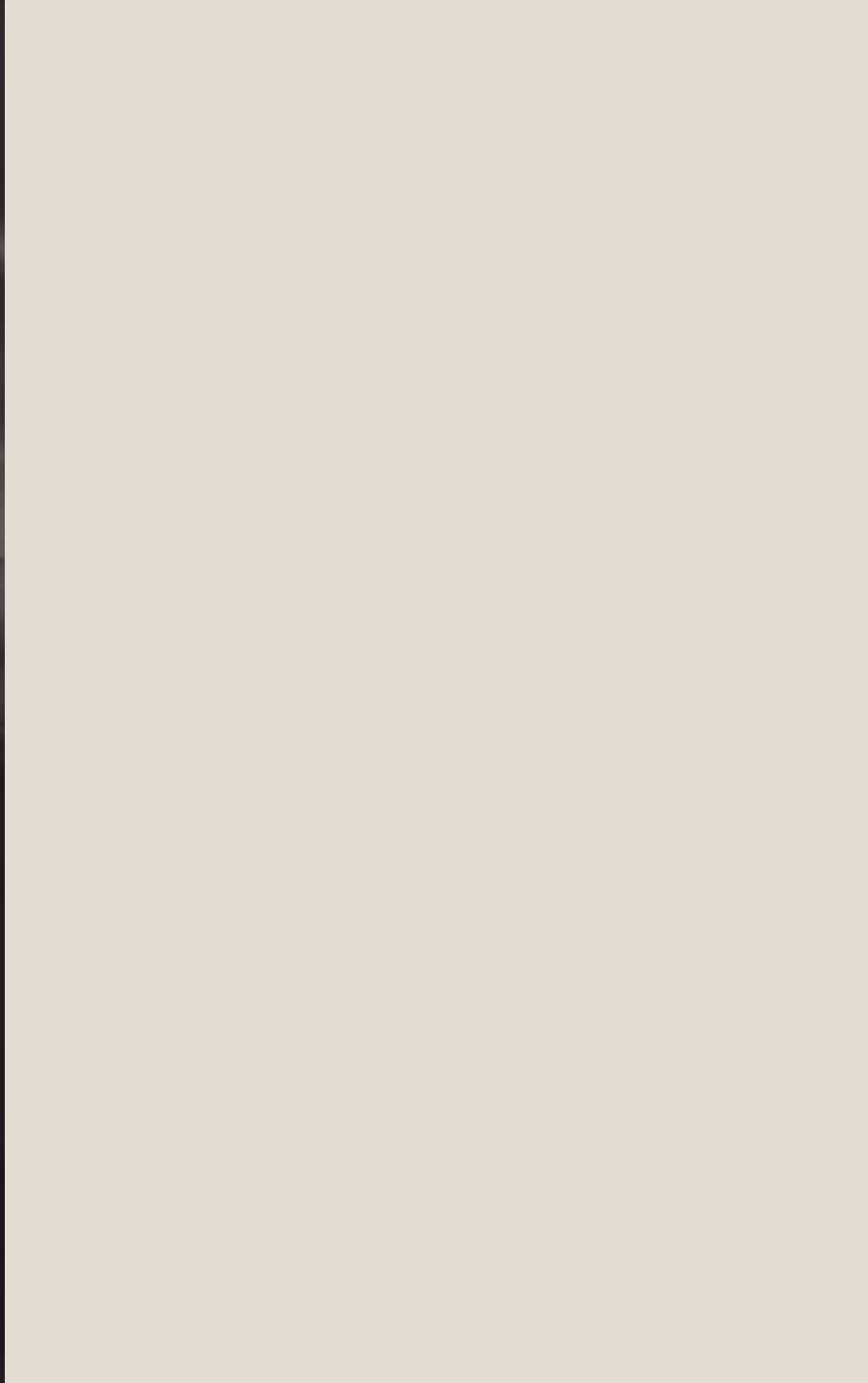






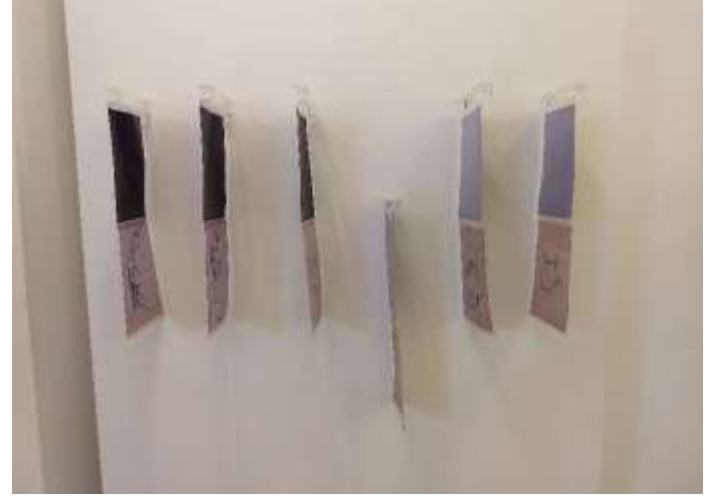


Ana Almeida









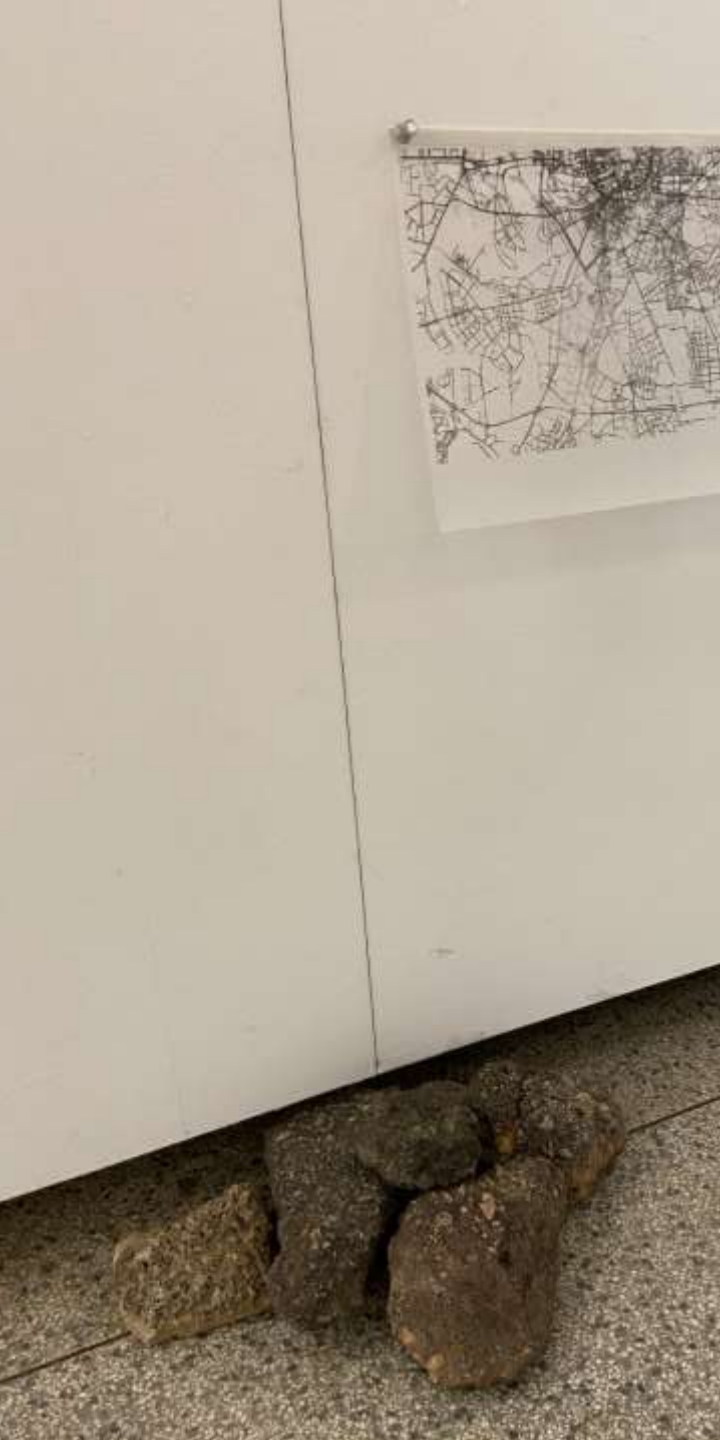
Heloísa Gregori











Iza Figueiredo









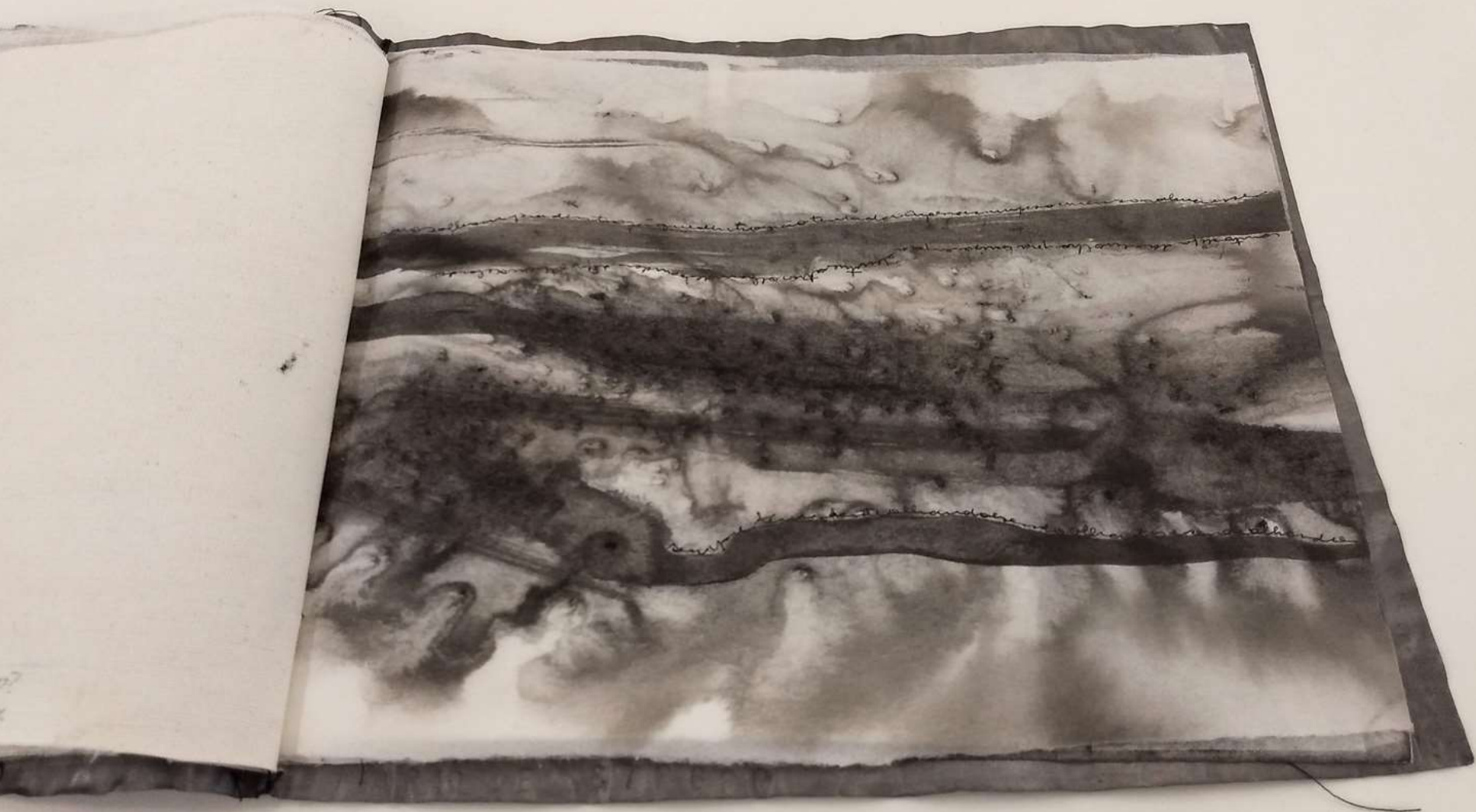


Marilde Stropp







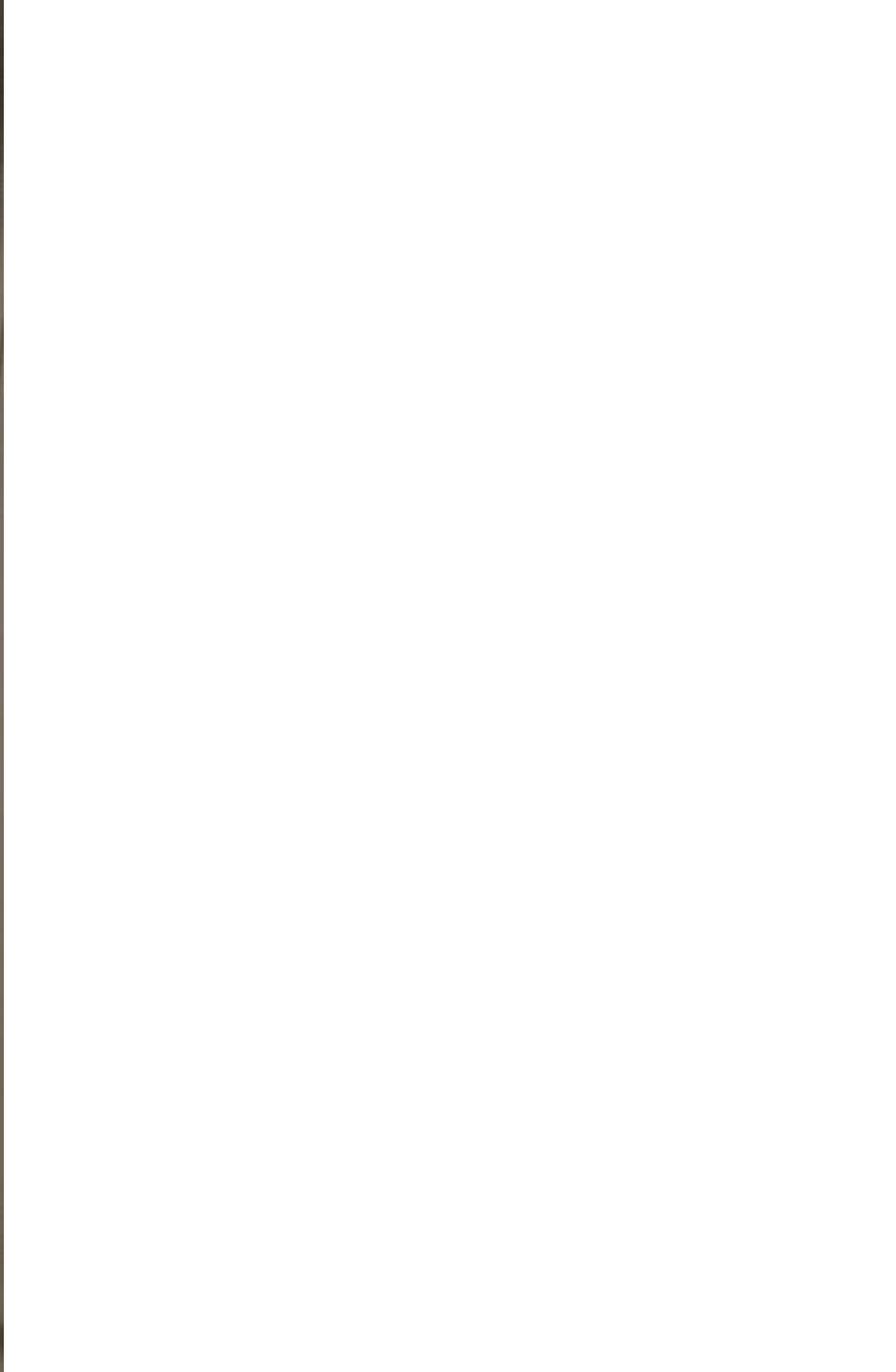


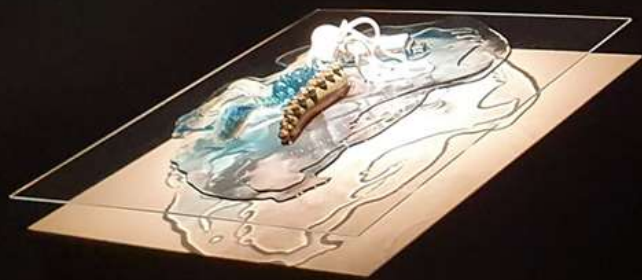




Patricia Rebello

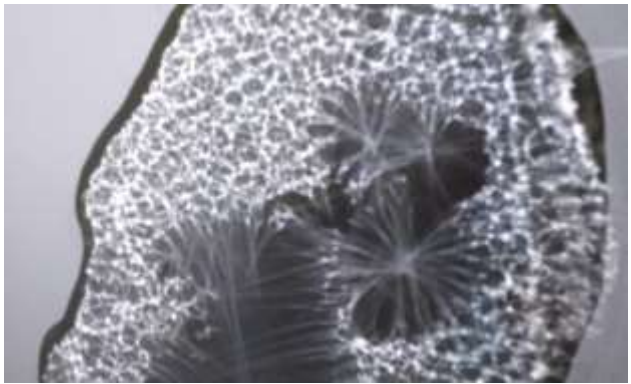
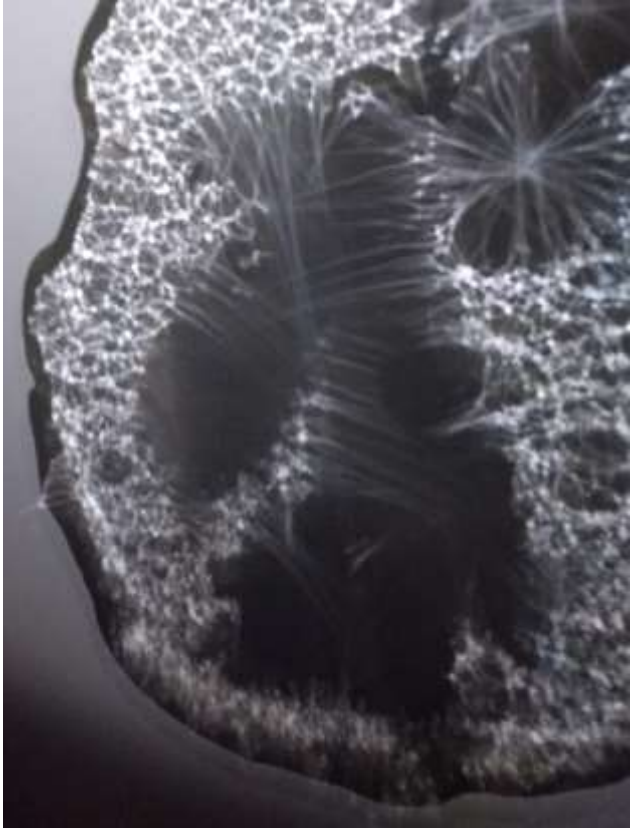














Sylvia Furegatti











Valéria Scornaienchi









Vane Barini











Legendas e contatos:

Alzira Ballestero | @alzira.ballestero

Subtilezas – Neblina, instalação artística, desenho, parafina e vidro, dimensões variadas, 2020; *LH*, impressão em pigmento natural, 30x90cm (cada), 2020

Ana de Almeida | @ana3007

Quase-Corpo, fotografia, 180x120cm, 2019; *Uma armadura vazia que se movimenta*, cerâmica e ossos, dimensões variadas, 2019; *Spiritus Phantasticus*, desenho sobre papel hectográfico, dimensões variadas, 2019; *Alma encarcerada num corpo corruptível*, espuma, pregos, correntes e ganchos de metal, dimensões variadas, 2020

Heloísa Gregori | @heloisasandovalgregori

Viagens por paisagens inventadas, instalação artística, ampliação fotográfica a partir de gravura, objetos coletados e naturais, 90 x 180cm, 2019/2020

Iza Figueiredo | @izacfigueiredo

Dos meus ossos; Da minha carne; Da minha alma; objetos variados organizados em caixa de ferro, dimensões variadas, 2020; *Do meu humor*, desenho em arame para parede, dimensões variadas, 2020; *Das minhas entranhas*, Desenho, 2019; *Da minha sensibilidade*, instalação artística composta por objetos encontrados, peças em cerâmica e bordados, 2020.

Marilde Stropp | @marilde.stropp

Da série Tempo Quando, instalação e livros de artista, chumbo, fotografia, impressão em papel japonês, gravura, costuras e desenho, dimensões variadas, 2016-2020

Patricia Rebello | @patriciarebelloarte

Arqueologia do Devir, instalação artística, objetos em resina e cerâmica, 7,55 m2, 2020

Sylvia Furegatti | @sylviafuregatti

Planta_Paisagem, Instalação artística, desenho sobre folhas de agave gigante, 500 x 170cm, 2020

Valéria Scornaienchi | @valeriascornaienchi

Da série Paisagem de Passagem, 2020

Serão os entes da praia sublimes? Instalação artística, 42 desenhos em papel vegetal, 220 x 160cm; *Será o vazio infinito?* Desenho em caixa de acrílico, 69x23x07cm, 2020; *Se o nada desaparecer a poesia acaba?* Desenho em caixa de acrílico, 62 x 92 x 11cm; *Será a dobra um prolongar do pensamento?* Desenho, 51x38x02cm, 2020

Vane Barini | @vanebarini

Eu sei tudo sobre Tsu e Mitico, instalação, fotografia, visores de madeira e vidro e lâmpadas fluorescentes, 13 x 61 x 27cm, 2019; *Terra-Floresta*, fotografia papel algodão e tinta mineral, 90 x 135cm (cada), 2020

Pinacoteca Municipal Miguel Dutra

Rua Moraes Barros, 233 Piracicaba – SP

Contato: 19 3433-4930

pinacotecamunicipalmigueldutra@gmail.com

